



Salone della musica  
e delle sue professioni

Un evento di:



COMUNICATO STAMPA

## Eufonica: la formazione musicale si rinnova tra nuove professioni, inclusione e welfare culturale

Spazi di riflessione e confronto dedicati ai docenti e agli educatori, metodologie didattiche partecipative, percorsi formativi e di aggiornamento per gli artisti (produzione musicale, liuteria, management, strumenti, scrittura) con un filo rosso dedicato al welfare e all'inclusività.

Bologna, mercoledì 15 aprile - Dal 15 al 17 maggio a BolognaFiere, **Eufonica – Il Salone della Musica e delle sue professioni dedica un'ampia e strutturata sezione al tema della formazione musicale**, oggi più che mai centrale nel ripensare i modelli educativi contemporanei. In un contesto in cui l'Italia e l'Europa avvertono la necessità di recuperare e rafforzare la formazione musicale nelle scuole, **Eufonica si propone come luogo di confronto tra istituzioni, docenti, ricercatori e operatori culturali**, mettendo al centro nuove visioni pedagogiche e pratiche didattiche innovative.

**Barbara Laurini, Exhibition Manager di Eufonica** dichiara: *“Con questa sezione, Eufonica consolida la propria identità di piattaforma culturale e professionale, capace di mettere in dialogo il mondo della produzione musicale con quello della didattica e della formazione, contribuendo attivamente alla costruzione di nuove prospettive per le generazioni future. La riflessione di Eufonica sulla formazione si concentra su alcune direttrici fondamentali: il diritto di crescere con e attraverso la musica, concepita come opportunità aperta a tutti; l'inclusione, intesa come capacità della musica di favorire accesso, partecipazione e integrazione; la musica d'insieme, pratica educativa che sviluppa competenze relazionali e sociali; e la musica come nuovo umanesimo, linguaggio universale capace di unire saperi e generazioni.”*

**Partner strategico di questa sezione è INDIRE**, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa, punto di riferimento nazionale del settore. Per l'edizione 2026 di Eufonica INDIRE **cura il convegno “La musica d'insieme come pratica trasformativa: inclusione, partecipazione e benessere”** (sabato 16 maggio dalle 10 alle 13, Sala Allemanda, Pad.33). Al centro della riflessione il tema dell'inclusione che rappresenta oggi una delle sfide più significative nei contesti educativi. Uno spazio di

BolognaFiere S.p.A.

Viale della Fiera, 20 | 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 | Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
www.bolognafiere.it  
Capitale Sociale € 194.811.457 i.v.  
C.F./P.I. e Reg. Imp. BO 00312600372 | REA BO367296





Salone della musica  
e delle sue professioni

Un evento di:



confronto su come le pratiche di musica d'insieme e di ascolto condiviso possano funzionare da leva di miglioramento della qualità educativa complessiva, andando oltre l'approccio settoriale per generare effetti sistemici su tutti gli studenti coinvolti. INDIRE in collaborazione con BolognaFiere, hanno lanciato una **call for paper rivolta ai docenti** con l'obiettivo di raccogliere esperienze, metodologie e proposte sul tema dell'insegnamento della musica, i cui risultati confluiranno nel programma di Eufonica (sono oltre 90 abstract ricevuti).

In occasione dell'edizione 2026 di Eufonica il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (MIM) organizzerà il convegno **"50° delle SMIM: un futuro tra verticalità e rapporto con il territorio"**, nella giornata di sabato 16 maggio 2026, dalle ore 10.00 alle ore 13.00. Relatori: Annalisa Spadolini (Presidente CNAPM); Ciro Fiorentino (Referente Nazionale COMUSICA e membro CNAPM), Michele Iuliano (DS Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna), Tito Ciccarese (I.C. n 7 "Carmen Silvestroni" di Forlì), Piero Versura (I.C. di Castel Maggiore – BO), Roberto Ravaioli (Presidente Fondazione Musica Per ETS), Mirco Besutti (Presidente AldSM).

Nello stesso giorno si svolge **il workshop** dal titolo **"Il Coro che gioca"**, in programma dalle ore 14.00 alle 17.30, sul tema del dirigere un coro con approcci ludici, corporei e creativi. Un incontro alla scoperta dell'approccio esperienziale e ludico nella conduzione di un coro di bambini, in cui il canto nasce dal movimento, dall'ascolto attivo e dalla relazione. Interviene: Ilaria Calcava (Docente e Direttore di Coro – FENIARCO).

SIEM Bologna, in collaborazione con Can Do Musos, presenta **la tavola rotonda "Sinfonie di Inclusione: diritto alla musica e percorsi co-evolutivi per nuove professionalità inclusive"** (venerdì 15 maggio dalle 15.00 alle 17.00, palco Drum Show, Pad. 25) che intende approfondire il rapporto tra diritto alla musica, qualità dei percorsi formativi e riconoscimento delle professionalità necessarie per rendere effettiva la partecipazione di tutti. L'attenzione sarà rivolta, in particolare, alla costruzione di orientamenti condivisi che valorizzino la preparazione pedagogica, didattica e artistica di coloro che operano nei contesti educativi e inclusivi. Il confronto si propone di rafforzare alleanze tra istituzioni, realtà formative e professionisti del settore, nella prospettiva di promuovere nuove professionalità inclusive e di consolidare una visione condivisa della musica come diritto e opportunità formativa.

Si segnala **il panel dal titolo "Il valore sociale delle arti: Verso un Welfare Culturale"** in collaborazione con il Dipartimento delle Arti - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (domenica 17 maggio, dalle 11.00 alle 12.00, palco Arancione, Pad.33) per condividere significative esperienze e prospettive generative di comunità, in un quadro di equità sociale.

BolognaFiere S.p.A.

Viale della Fiera, 20 | 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 | Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
www.bolognafiere.it  
Capitale Sociale € 194.811.457 i.v.  
C.F./P.I. e Reg. Imp. BO 00312600372 | REA BO367296





Salone della musica  
e delle sue professioni

Un evento di:



SIEM Bologna in collaborazione con l'Università di Bologna (Dipartimento di Scienze dell'Educazione G. M. Bertin) e INDIRE presenta la tavola rotonda internazionale dal titolo: **“La creatività nei processi di trasformazione dei contesti educativi: musica, tecnologia ed inclusione in prospettiva internazionale”**, che esplora il ruolo della creatività come motore di cambiamento profondo nella scuola (sabato 16 maggio, dalle 16.00 alle 17.00, Sala Gavotta, Pad.33). L'obiettivo è superare i modelli tradizionali centrati su risultati esecutivi uniformi per approdare a forme di produzione musicale più flessibili e partecipative, valorizzando la ricchezza educativa della diversità. Tra i relatori si segnalano due ospiti internazionali: la **Prof.ssa Rosane Cardoso de Araújo** (Università Federale del Paraná, Brasile) e la **Prof.ssa Patricia Gonzales** (Università Autonoma di Chihuahua (UACH), Messico. Presidente ISMEA - International Society for Music Education.

Tra gli anniversari si segnala anche quello di **ESTA che celebra il 50° con “ESTA ITALIA: 50 anni di musica, formazione, condivisione”** (domenica 17 maggio dalle 10:30 alle 18, Sala Bolero, Centro Servizi): una giornata di concerti, workshop e visioni per il futuro dell'educazione musicale. In programma anche il workshop “L'educazione musicale come diritto dell'essere umano: partecipazione, uguaglianza e inclusività” tenuto dal Prof. Markku Kaikkonen, Direttore del Music Centre di Resonaari, Helsinki.

L'accesso ai convegni, panel, talk e tavole rotonde di Eufonica è sempre gratuito, con prenotazione obbligatoria sul sito: [www.eufonica.it](http://www.eufonica.it).

**Media Relations & PR – EUFONICA 2026 /** Mariagrazia Canu +39 377 2941216 /  
[press.eufonica@bolognafiere.it](mailto:press.eufonica@bolognafiere.it)

**EUFONICA è un progetto di BolognaFiere**, realizzato **in collaborazione con**: INDIRE – Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, AldSM – Associazione Italiana delle Scuole di Musica, Assimusica, COMUSICA – Coordinamento dell'Orientamento Musicale, Conservatorio di Bologna “Giovanni Battista Martini”, KeMuzike, MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, The Vinyl Market e Orchestra Srl. **Con il patrocinio di**: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Bologna UNESCO City of Music, Città Metropolitana di Bologna, Camera di Commercio di Bologna, CNA Emilia-Romagna, Confcommercio ASCOM Bologna, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, AIM - Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia, ANBIMA Emilia-Romagna APS, Assomusica - Associazione Italiana organizzatori e produttori spettacoli di musica dal vivo, Assonanza - Associazione Scuole di Musica dell'Emilia Romagna, Confartigianato Emilia-Romagna, Confindustria Emilia Area Centro, Demetra Formazione, DISMA Musica, ENAC - Ente Nazionale Attività Culturali, ESTA Italia, Feniarco, Fondazione Symbola,, Orchestra del Baraccano, SIAE , SIEM – Società Italiana per l'Educazione Musicale, Teatro EuropAuditorium, Teatro del Baraccano, Ufficio Regionale Scolastico, Unioncamere Emilia-Romagna. **Partner**: Card Cultura, Creative Hub Bologna, Dantone Edizioni e Musica, Ferrara Film Corto Festival, Fondazione Bologna Welcome, Fondazione Lucio Dalla, Librerie COOP, Fonoprint Studios e Agenda. **Media partner**: Radio Città Fujiko, Dire Fare Insegnare, Music Edu, Bologna 2000, Clubbing, Linea Radio, Sassuolo 2000 e Techno Dance.

BolognaFiere S.p.A.

Viale della Fiera, 20 | 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 | Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
www.bolognafiere.it  
Capitale Sociale € 194.811.457 i.v.  
C.F./P.I. e Reg. Imp. BO 00312600372 | REA BO367296

