

Bologna, 12 maggio 2026 · Per la diffusione immediata

Tre giorni di chitarra a Bologna: dal venerdì in fiera al sabato sera in piazza

A tre giorni dall'apertura, BolognaFiere si prepara alla nona edizione del Guitar Show — in concomitanza con Eufonica, Salone della musica e delle sue professioni —: quasi un espositore su due dall'estero, cinque palchi, duecento appuntamenti. Sabato sera in piazzale Aldo Moro, la Guitar Saturday Night esce dai padiglioni e si apre alla città con un concerto gratuito condotto da una superband di casa e con la partecipazione di Kiko Loureiro, RAFFI, i T-Side di Marco Fanton e il fior fiore della chitarra italiana.

Mancano tre giorni all'apertura del **Guitar Show 2026**, in scena da **venerdì 15 a domenica 17 maggio** nei **padiglioni 31-32-33 di BolognaFiere**. Nona edizione complessiva e seconda nella sede bolognese, dopo il debutto del 2025 chiuso con 8.400 visitatori e una crescita del 20% sull'edizione precedente, la più estesa manifestazione europea dedicata al mondo della chitarra, del basso, dell'amplificazione e degli effetti torna quest'anno con una novità di sistema: *il formato esteso a tre giornate*, per la prima volta nella sua storia. Sotto i numeri di una manifestazione che continua a crescere — circa il 15% in più sul 2025, espositori esteri al 49% del totale, ventinove paesi rappresentati — c'è una storia che il 2026 vuole portare a compimento: **il Guitar Show come momento di pratica condivisa** di uno strumento che da decenni è linguaggio popolare e colto al tempo stesso della musica.

LA CHITARRA COME PRATICA: TEMPO PER PROVARE, ASCOLTARE, DIALOGARE

Più che una "fiera commerciale", il Guitar Show vuole essere un luogo di pratica musicale. Il **nuovo venerdì** è pensato come una giornata di fiera *atelier*, più rilassata, dedicata a chi cerca un'esperienza meno affollata: tempo per provare gli strumenti, dialogo diretto con liutai e costruttori, attenzione particolare alle proposte di liuteria, vintage e boutique. È la giornata in cui gli operatori e gli appassionati più attenti — quelli che da tempo chiedevano questo spazio — trovano il loro ritmo. Sabato e domenica restano i giorni della grande festa popolare.

MAESTRI, LIUTAI, DIDATTICA: LA CHITARRA COME SAPERE

Sul fronte del sapere artigiano il 2026 segna un passaggio di rango con la **EGB Luthier Collection**, lo spazio espositivo curato da **European Guitar Builders** che porta in fiera una selezione di alta liuteria europea: una vetrina di prestigio per la chitarra costruita a mano nel continente, accanto ai liutai indipendenti che da sempre sono la spina dorsale della manifestazione. Il sostegno alla liuteria artigianale e alla piccola produzione resta una priorità assoluta dell'organizzazione, tanto che — pur a fronte di una giornata in più — i costi di partecipazione non sono stati proporzionalmente aumentati.

La didattica trova due appuntamenti di richiamo internazionale: la masterclass di **Kiko Loureiro**, virtuoso brasiliano già negli Angra e per otto anni nei Megadeth, oggi in tour celebrativo per i 35 anni di carriera; e la masterclass di **Donato Begotti**, fondatore della Rock Guitar Academy di Milano, dedicata al suono di Van Halen. Si rinnova inoltre l'appuntamento con il **Creators' Roundtable**, in collaborazione con **Dantone Edizioni**, dedicato ai content creator dell'universo degli strumenti musicali e distribuito lungo tutte e tre le giornate.

CINQUE PALCHI, DUECENTO APPUNTAMENTI

Il programma 2026 si sviluppa su **cinque palchi** — Live Indoor, Live Outdoor e tre Silent Stages con ascolto in cuffia wireless — per un totale di circa **90 appuntamenti ufficiali** tra demo, clinic e showcase con i migliori artisti italiani e internazionali. A questi si aggiunge un altro centinaio di **dimostrazioni di strumenti** che si svolgono direttamente nei palchi degli espositori, per un calendario complessivo di quasi **duecento appuntamenti**: un'offerta senza paragoni per una fiera di tre giorni. Tutti gli appuntamenti sono inclusi nel biglietto.

IL SABATO SERA IN PIAZZA: LA FIERA SI APRE ALLA CITTÀ

Il momento culminante delle tre giornate è la **Guitar Saturday Night**, **sabato 16 maggio dalle 19:00 fino a mezzanotte**. Allestita all'esterno, nel **piazzale di via Aldo Moro** davanti all'ingresso della fiera, è una serata gratuita e aperta a tutta la città: chi è in fiera la trova già pronta uscendo dai padiglioni, chi arriva da Bologna può accedere direttamente al piazzale, dove sono allestiti anche stand e bar.

In apertura sale sul palco **RAFFI** con la sua band **XXENERGY**, la giovane voce rock pesarese che da quattro anni apre tutte le date del tour di Vasco Rossi negli stadi italiani, in anteprima nazionale dal vivo con il suo nuovo singolo «Bang Bang Bang». A seguire i **T-Side di Marco Fanton** — Matteo Bianco, Marco Fanton, Aligi Pasqualetto, Nick Muneratti e Davide Bettella — riferimento italiano del tributo ai Toto, ai vent'anni di attività. Dalle 22:00 il **Concerto di Gala / Jam**

Session, tradizione storica della manifestazione: due ore in cui i migliori chitarristi presenti in fiera si ritrovano insieme sul palco.

Ospite internazionale del 2026 è **Kiko Loureiro** (Angra, Megadeth). A fare gli onori di casa, la superband di quattro elementi delle "Star di casa": alla chitarra **Giuseppe Scarpato** ed **Enrico Santacatterina**, al basso **Giorgio Santisi**, alla batteria **Marco Confetti**. Con loro sul palco, in una line-up che attraversa tutti i generi della chitarra italiana contemporanea, si alterneranno **Cesareo** (Elio e le Storie Tese), **Ciro Manna**, **Gianni Rojatti** (oggi in tour mondiale con Stewart Copeland), **Egidio Marchitelli**, **Simone Gianlorenzi**, **Vanny Tonon** (Guinness World Record), **Amudi Safa** e la chitarrista portoghese **Mercedes Afonso**. Un comunicato dedicato seguirà nei prossimi giorni.

BOLOGNA, CAPITALE CHITARRISTICA EUROPEA PER UNA SETTIMANA

A fare da cornice ai tre giorni di fiera, la **Guitar Week (12-17 maggio)** porta il mondo della chitarra anche fuori dai padiglioni, con eventi diffusi nel tessuto urbano e una serie di concerti organizzati dal **Conservatorio di Bologna "Giovanni Battista Martini"** in collaborazione con **Eufonica**. Per sei giorni Bologna — riconosciuta dall'UNESCO Creative Cities Network come **Città della Musica** — diventa la naturale piattaforma di una manifestazione che il 2026 presenta più solida, più diffusa, più internazionale. A rafforzare il quadro, la collaborazione con **Eufonica – Salone della musica e delle sue professioni**, che si svolge negli stessi giorni e nello stesso quartiere fieristico, e il dialogo con il **MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti**: tre manifestazioni che condividono pubblico, calendario e una stessa visione di filiera musicale.

«Quello che da anni cerchiamo di costruire con il Guitar Show è uno spazio in cui la chitarra non sia soltanto prodotto, ma pratica, sapere, ascolto. La nascita dell'EGB Luthier Collection, il venerdì in dimensione atelier, e infine la Guitar Saturday Night aperta gratuitamente alla città vanno tutte nella stessa direzione: il Guitar Show non è solo una fiera, è anche un fatto culturale. Bologna — con la sua storia musicale, il riconoscimento UNESCO e la sinergia con Eufonica e con il MEI — è il luogo giusto per dirlo. A tre giorni dall'apertura ci prepariamo ad accogliere chi suona, chi costruisce, chi insegna e chi semplicemente ha voglia di ascoltare.»

LUCA FRISO · DIRETTORE DEL GUITAR SHOW

GUITAR SHOW 2026

Da venerdì 15 a domenica 17 maggio 2026
BolognaFiere, padiglioni 31-32-33
Ingresso da Piazzale Aldo Moro
Orari: 10:00 — 19:00 tutti i giorni
Biglietti: 14 € giornaliero (Under 18: 7 €);
28 € abbonamento tre giorni (Under 18: 14 €);
ingresso gratuito fino ai 14 anni compiuti
Convenzione Trenitalia: sconti fino al 75% sulle Frecce
www.guitarshow.it

GUITAR SATURDAY NIGHT

Sabato 16 maggio 2026, dalle 19:00 a mezzanotte
Piazzale di via Aldo Moro, BolognaFiere
Palco esterno, village con stand e bar
Ingresso libero e gratuito

CONTATTI STAMPA

Accrediti stampa: backoffice@guitarshow.it
Info generali: info@guitarshow.it
WhatsApp Business: +39 376 2399049