CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

in collaborazione con

Eufonica
Salone della musica
e delle sue professioni

An event by
Bologna Fiere

GUITAR SHOW #2025

2025

GUITAR WEEK 2025

7 MAGGIO
Sala Bossi
Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna
P.zza Rossini 2, 40126 Bologna

8-9 MAGGIO
Oratorio di Santa Cecilia
Via Zamboni 15, 40126 Bologna

10-11 MAGGIO
Padiglione 33
Quartiere Fieristico di Bologna
Ingresso: Piazza Aldo Moro

Appuntamento ormai tradizionale del Conservatorio, realizzato a cura delle tre classi di chitarra, la Guitar Week si è connotata negli ultimi anni per una particolare attenzione ad alcuni importanti compositori contemporanei.

Quest'anno è la volta del bresciano Paolo Ugoletti che, come Gilberto Cappelli l'anno scorso ed Alessandro Spazzoli due anni fa, ha scritto un brano espressamente per l'occasione: "Ostinato Bolognese" per quattro chitarre, che sarà eseguito in prima assoluta alla presenza del Compositore nel concerto di apertura a lui dedicato, il 7 maggio sera, nella sala Bossi del Conservatorio.

Nei successivi eventi (8 e 9 pomeriggio all'Oratorio di Santa Cecilia, e poi 10 ed 11 in Fiera, per la gradita nuova collaborazione con il Guitar Show) si alterneranno docenti ed allievi delle classi di chitarra con brevi presentazioni dedicate momenti ed autori significativi del repertorio chitarristico, dall'Ottocento ai contemporanei al repertorio popolare, con la presentazione di 2 novità discografiche dei docenti: il cd di Walter Zanetti dedicato al chitarrista-compositore centese Luigi Mozzani (Tactus) ed il cd di Piero Bonguri (DotGuitar) dedicato alla integrale chitarristica del compositore Pippo Molino e ad opere recenti di Alessandro Spazzoli.